



**RED**  
Latinoamericana  
de PNL



# LA MAGIA CONTINÚA

Revista Digital de libre Distribución

PNL, aplicaciones, modelos, nuevos diseños, Updates, magia ...

E-book 97

[www.redpnl.net](http://www.redpnl.net)

## LA MAGIA CONTINÚA ÍNDICE

E-book Nro. 97 COPYRIGHT ® RED L. DE PNL

La metáfora es la contribución única del hemisferio cerebral derecho  
a la capacidad lingüística del hemisferio cerebral izquierdo.

LEONARD SHLAIN

### ¿QUE ES LA PNL?

Homenaje por el Día de la PNL

Artículo de María Ana Chrem

Pág. 1 y 2

### EL MODELADO

El descubrimiento de Juana (primera parte)

Por Laura Szmuch

Pág. 3 a 4

### LA MAGIA DEL VIAJE DEL HÉROE

Sus secretos a tu disposición

Por Hernán Vilaró

Pág. 5 a 8

### LA ESPIRITUALIDAD EN EL PANORAMA SOCIAL

Sumando miradas

Por Jacques Lacroix

Pág. 9 a 10

### LOS SUPUESTOS BÁSICOS DE LA PNL

Del libro "El aprendiz de brujo II"

Por Alexa Mohl

Pág. 11 a 13

### DESDE EL REINO METAFÓRICO ...

ANIMARSE A VOLAR - De Jorge Bucay

Pág. 14

## Textuales de JOHN GRINDER

La PNL es el estudio, realizado a través del modelado, que permite identificar los procesos de excelencia de un genio, sea cual sea su ámbito de actividad. Mediante el modelado, podemos identificar las diferencias entre un genio y una persona con un resultado medio en el mismo campo de actividad. A partir de la determinación del modelo, este puede ser imitado por cualquier persona que esté obteniendo un "resultado promedio" para pasar a conseguir un resultado excelente.

Por otra parte, la PNL es una epistemología operacional. Esto significa que su validación se obtiene de la práctica y del modelado de la excelencia.

En un principio, Bandler y yo tuvimos el propósito de explicar el conjunto de las diferencias entre los genios terapéuticos (Perls, Satir y Erickson) y los demás. Además, notamos que, en el campo de la terapia, no existía un vocabulario para poder comunicarse y compartir las observaciones, prácticas y experiencias entre los distintos terapeutas. Es decir, no habían tenido la capacidad de desarrollar una descripción de los patrones implícitos en su trabajo para que todos pudieran mejorar su desempeño.

Estoy orgulloso de lo que hicimos Bandler y yo. La PNL contiene muchos patrones muy efectivos. El metamodelo todavía tiene la distinción de ser el primer modelo de lenguaje hecho en la historia de nuestra especie para especificar con precisión las declaraciones de un cliente. Los canales de representación son una contribución original de Bandler y mía y es difícil imaginar una buena comunicación y un buen trabajo al inducir cambios sin tener en cuenta los canales de representación.



## QUE ES LA PNL?

### Homenaje en el Día de la PNL

#### Artículo de María Ana Chrem

1

Argentina fue un país pionero en el mundo de la PNL en castellano. Y lo fue de la mano de María Ana Chrem.

Ella supo ver que algo único estaba sucediendo y desarrollándose, e invirtió todo para comenzar a formarse con los pioneros, Bandler, Grinder, Dittls, etc.

María Ana, psicóloga y Trainer, fue quien introdujo la PNL en Argentina y Sudamérica, siendo la primera en abrir un centro de estudios donde otros pudieran formarse.

De hecho, la primera generación de Practitioners del continente se formó con ella en su Instituto Sudamericano de PNL de Buenos Aires, a mediados de los años ochenta.

Maria Ana, una profesional con una múltiple formación en diferentes áreas, reconoció antes que nadie el potencial de estos nuevos conocimientos; pionera en varios campos, fue miembro fundadora de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires, y lideró la organización de las dos primeras Jornadas internacionales de PNL que se realizaron en Buenos Aires, de las cuales surgió la primera Asociación de PNL del país. María Ana ya no está con nosotros, pero su espíritu pionero y emprendedor sigue aquí.

Por eso en Argentina, el día de su natalicio, el 9 de agosto, se celebra el Día de la Programación Neuro-lingüística y la recordamos aquí con el extracto de una de las primeras conferencias que realizó en el país, cuando la historia de la PNL recién comenzaba. Gracias María Ana!

“El objetivo de esta conferencia es el de comunicar los descubrimientos realizados en la nueva disciplina llamada Programación Neuro-Lingüística.

Como introducción transcribimos algunos comentarios de su creador, Richard Bandler, extractados del libro “Use su cabeza para variar”

“La mayoría de la gente no utiliza su propio cerebro en forma activa y deliberada. Su mente es como una máquina carente de un interruptor que la pueda desconectar. Si usted no le da alguna tarea, gira y gira hasta que se aburre. Si se pone a alguien en un tanque de privación sensorial donde no hay experiencias externas, el cerebro pronto comenzará a generar experiencias internas y va a comenzar a hacer algo, y no parece importar qué es ese algo. A usted puede importarle, pero a él no.

Por ejemplo, ¿le ha sucedido alguna vez que anda por ahí muy tranquilo, ocupado de sus cosas, o totalmente dormido, y de súbito su cerebro le manda una imagen que lo deja aterrado? ¿Cuán a menudo la gente despierta a medianoche porque ha revivido una experiencia placentera de éxtasis? Si le ha tocado un mal día, entonces más tarde su cerebro le pasará una y otra vez la película vívidamente. No es suficiente que haya soportado un mal día; estas imágenes pueden arruinarle toda la noche y tal vez incluso parte de la semana siguiente.

La mayoría de la gente no se detiene ahí. ¿Cuántos de ustedes piensan en cosas desagradables acacidas tiempo atrás? Es como si su cerebro estuviera diciéndole “Hagámoslo de nuevo. Tenemos una hora antes de almorzar, pensemos en algo realmente deprimente. Quizás nos podemos enojar por ello tres años más tarde.” ¿Han oído sobre los “asuntos sin terminar o inconclusos”? En realidad están concluidos y terminados; sólo que a ustedes no les gusta la manera como cayó el telón.

Quisiera que ustedes descubran cómo pueden aprender a cambiar su propia experiencia, y a obtener control sobre lo que sucede en su cerebro. La mayoría de las personas son prisioneras de sus propios cerebros. Es como si permanecieran encadenadas al último asiento del autobús y que otro se encargara de conducirlo. Usted puede aprender a manejar su propio autobús. Si no le dan a su cerebro un poco de dirección, el andaré por su cuenta, u otra gente encontrará maneras de manejarlo por usted.

La gente invierte mucho más tiempo en aprender cómo usar un procesador de textos que en aprender cómo usar el cerebro de manera más funcional. De eso trata la Programación Neuro-Lingüística.



## QUE ES LA PNL?

### Homenaje en el Día de la PNL

#### Artículo de María Ana Chrem

La mayoría de ustedes conoce los juegos de computación. Incluso los más sencillos, son difíciles de programar porque hay que usar los muy limitados mecanismos de comunicación de la máquina. Cuando le instruyen que haga algo, su instrucción debe estar organizada de tal manera que la información pueda ser procesada para que el computador cumpla la tarea.

Los cerebros, como los computadores, no son amigos de los usuarios. Hacen exactamente lo que se les dice que hagan, no lo que usted quiere que hagan.

Desmenuzar la información es la labor de un científico de la información. Tal vez la información más interesante que se puede obtener son las claves secretas de la mente que organizan la subjetividad de todo ser humano. Si alguien puede realizar algo muy bien, nosotros podemos modelar esa conducta descubriendo qué hace esa persona dentro de su cabeza, qué estrategia de pensamiento utiliza que yo pueda aprender.

Por supuesto, no puedo apropiarme instantáneamente de sus años de experiencia y de la depurada elegancia que eso produce, pero puedo muy rápidamente obtener información importante sobre la estructura de lo que esa persona hace para hacerlo con excelencia.

#### ¿Que es la programación Neurolinguística?

La Programación Neuro-Lingüística es un método que codifica y sintetiza los insights producidos en la lingüística, el lenguaje corporal, la neuro-cibernética y el estudio de los sistemas de comunicación.

La PNL estudia e investiga la interacción dinámica entre el funcionamiento del cerebro (NEURO), el lenguaje (LINGÜÍSTICA) y cómo esta interacción se organiza consolidando programas mentales, en su mayoría inconscientes (PROGRAMACION), que determinan nuestro sentir y nuestro accionar.

El conocimiento de este proceso nos permite descubrir la estructura de nuestra experiencia subjetiva y actuar sobre ella modificándola, atravesando nuestras limitaciones y poniendo en funcionamiento nuestros recursos y potenciales. De esta manera es posible transformar cualquier situación problemática y mejorar nuestra salud, desempeño y calidad de vida.

La PNL es un modelo evolutivo sobre cómo funciona la mente, cómo la gente piensa, aprende, se motiva, se comunica y cambia.

Lo que más me gustó y me gusta es la amplitud, la visión global de entender los procesos. Con la PNL tenemos una visión global o más bien una estructura metodológica con la cual uno puede percibir cómo es el proceso, entender la dinámica del proceso. En ese sentido, es ese enfoque sistémico lo que me fascina; de hecho a mí me gustaban los grupos y siempre me ha atraído lo sistémico, inclusive desde lo corporal, ya que el cuerpo es un sistema. Y en toda mi trayectoria de lo corporal – por ejemplo estudié bioenergética- se aborda al cuerpo como sistema, lo sistémico como organización. Y el enfoque de la PNL te da esa posibilidad, te hace ubicar en la validez de lo que está pasando, relacionado con qué; es como una metodología que tiene los métodos para relacionar las cosas. En este caso, diría que da una síntesis pero relacionada, y no una síntesis como un compendio reducido; creo que eso es lo que más me atrae.

#### Sintetizando, la PLN

...ofrece un conjunto de observaciones y medios explícitos que permiten reconocer y cambiar esos patrones si no nos son útiles.

...es una actitud y una metodología. Ambas forman un abordaje en la comunicación que genera el mayor rango de flexibilidad y posibilidades.

...ha desarrollado una tecnología única, la cual engloba un conjunto de técnicas específicas que permiten obtener resultados bien definidos.

Lic. María Ana Chrem - in memoriam

## EL MODELADO

3

### El descubrimiento de Juana (primera parte) Por Laura Szmuch

Uno de los conceptos más desafiantes para entender al principio de una formación en PNL es el Modelado. Por eso, para los participantes de mis cursos de modelado, escribí un cuento. Hoy comparto con ustedes la primera parte. La segunda parte, en el próximo número.

#### El descubrimiento de Juana

Juana dice que le gustaría terminar la carrera que está haciendo en la Universidad, pero no siente motivación para estudiar.

Observa que María aprueba todas las materias, entrega los trabajos prácticos en tiempo y forma, lee libros acerca de las materias aun cuando no son obligatorios.

“¿Cómo hace?”, se pregunta.

Observa, por ejemplo, que tiene un espacio en su cuarto en el cual cada vez que se acerca, algo la “hace” ponerse a estudiar. Es decir, de alguna manera, María tiene un ritual personal en el cual ese espacio está “anclado” con la motivación de ponerse en foco y estudiar. Además, María generó hábitos que contribuyen a prestar atención sin distraerse, como, por ejemplo, imaginar que entra a una burbuja de trabajo durante dos horas en la cual nadie puede conectarse con ella. Para eso, deja su celular en un cajón y le saca el sonido.

A Juana le sorprende descubrir que para hacer todo esto, María tiene bien clara la diferencia entre hacer una cosa por vez y hacer *multitasking*. Una vez le dijo que había aprendido a enfocar en lo que estaba haciendo en su práctica de Yoga.

Entonces Juana decidió “copiar” estas cosas. Empezó a irle bastante mejor, sin embargo, seguía notando que María era mucho más eficiente en la automotivación y disciplina de estudio. Se dio cuenta de que tenía que haber algo más.

“A esta receta le falta algo”, se dijo mientras recordaba que en su familia se decía que su bisabuela nunca contaba los secretos cuando explicaba cómo se hacía una comida.

“Debe haber algún ingrediente escondido que se me está escapando”, pensó Juana.

Y se decidió a explorar un poco más.

Por ejemplo: cuando María se sentaba a estudiar, no pensaba en todo lo que se perdía mientras dejaba el celular en el cajón. María imaginaba el momento en el cual el trabajo estaba terminado y presionaba “enviar”.

En ese momento escuchaba internamente un “PING”: un sonido agudo, como el de una caja registradora antigua. Sentía la sensación de algo que agregaba a un carrito de compras o algo así. Se decía internamente. “Una más adentro”, refiriéndose a una materia más aprobada, un paso más cerca de recibirse.

Además, María admitía que la materia aprobada en sí no era importante. Su sueño era recibirse, ya que una vez que tuviera el título iba a poder dedicarse a hacer lo que siempre había deseado.

Para ella era muy importante la universidad, y creía que una vez recibida iba a poder contribuir con su conocimiento y habilidades en la comunidad donde vivía, ya que iba a ser la primera persona que iba a lograr terminar la Universidad. Muchas veces escribía el título antes de su nombre, para ensayar en su mente cómo la iban a llamar una vez que se graduara.

Juana descubrió que ella jamás había considerado nada de todo eso.

Para ella cada materia era una carga, una obligación.

Nunca se había planteado esa visión a futuro. Su propósito no estaba claro, no sabía para qué estaba estudiando lo que estaba estudiando. Y ahí se dio cuenta de que la mente es un espacio enorme con “secciones”. Y que la atención y la conciencia eran como un gran orbe de luz que podía posarse en cada una de ellas, iluminándola.



## EL MODELADO

### El descubrimiento de Juana (primera parte)

Por Laura Szmuch

Notó que su mente estaba dispersa y que copiar lo que hacía María, si bien ayudaba bastante, no alcanzaba para que ella se hiciera las preguntas que no se había hecho hasta ese momento.

Lo primero que se preguntó era si realmente quería seguir estudiando.

Y la otra era qué era lo que realmente quería ...

*Y el cuento lo dejo acá, porque tanto si Juana decidía seguir o empezar algo nuevo, lo que había entendido y aprendido de María era esencial.*

1. Lo primero y realmente importante era saber lo que quería.
2. Para eso era importante conectar con ella misma y con su propósito.
3. Prestar atención a qué se estaba diciendo, qué cosas le ayudaban y qué cosas la estaban distrayendo de su meta.
4. Qué creía acerca de estudiar, de dedicar tiempo a las materias y qué creía acerca de la importancia de lo que estaba haciendo.
5. Quién era y quién deseaba ser y cómo quería ser una vez que se recibiera.
6. Planificar qué contextos y con quiénes iba a usar todo lo aprendido era esencial para poder visualizar ese futuro cercano que estaba creando para ella.

Y hubo algo más que aprendió de María. Su compañera le contó que antes de esa carrera había comenzado otra, que nunca había podido terminar. Le confesó que la dejó porque "su alma no estaba allí".

*"¡Bingo otra vez!",* Se dijo Juana.

El punto número 7 es la flexibilidad.

Si me doy cuenta de que mi alma no está en lo que estoy haciendo, mejor hago otra cosa. O pongo mi alma en lo que hago...

Continuará...

Mag. Laura Szmuch ©  
Master Trainer en PNL  
Modelados Neurolingüísticos, Co-directora de Trainer en PNL

## ¿QUÉ ES EL MODELADO EN LA PNL?

Según Robert Dilts en su libro Creación de modelos con la PNL, "la palabra modelo se deriva del latín *modulus*, que, en esencia, significa una versión "reducida" del ejemplo original.

*El "modelo" de un objeto es una versión en miniatura o una representación de aquel objeto.*

*El modelado del comportamiento implica observar y definir mapas de los procesos que han tenido éxito y que subyacen a una actuación excepcional de algún tipo. Es el proceso de abordar un acontecimiento complejo o una serie de acontecimientos y descomponerlos en fragmentos lo suficientemente pequeños para que se puedan reformular de alguna manera.*

*El objetivo del modelado de la conducta es crear un mapa o "modelo" pragmático de un comportamiento utilizable por cualquiera que se sienta motivado para reproducir o simular algún aspecto de aquella actuación. "De hecho, la PNL comenzó cuando Richard Bandler y John Grinder modelaron patrones de lenguaje y de conducta a partir de los trabajos de Fritz Perls (fundador de la terapia Gestalt), Virginia Satir (fundadora de la terapia familiar y la terapia sistémica) y el doctor Milton H. Erickson (fundador de la American Society of Clinical Hypnosis)."*

## LA MAGIA DEL VIAJE DEL HÉROE

### Sus secretos a tu disposición

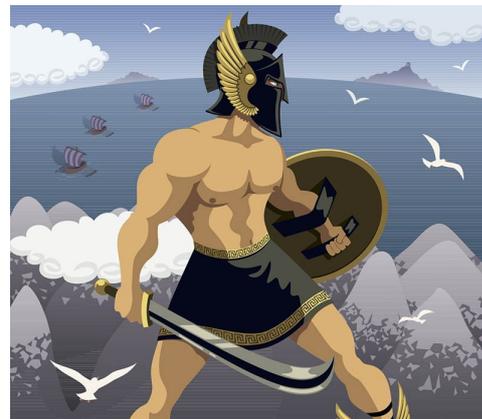
Por Hernán Vilaró

5

**Cómo usar la historia del héroe para enamorar a tu público y darles los recursos subconscientes que siempre desearon pero que nunca hallaron, sin tener que pasar por años de estudio y frustración**

Si hay un error que la PNL cometió en cómo se nos fue transmitida en los libros fue la de presentar a cada uno de sus modelos como si fuera en bandeja de plata.

Se nos cuenta que la PNL Fue creada por Richard Bandler y John Grinder en la década de los 70, a partir del modelado de excelentes comunicadores como Milton Erickson, Virginia Satir y Fritz Perls. Sin embargo, la forma en que se nos ha transmitido la PNL ha sido muchas veces incompleta o confusa.



Se nos ha contado que cierto día Bandler y Grinder descubrieron las submodalidades, o que modelaron los patrones de Virginia Satir, pero no se nos ha explicado cómo lo hicieron, qué criterios tuvieron en cuenta, qué fuentes consultaron para llegar a nuevas conclusiones, qué errores cometieron, qué aprendieron de sus errores, o qué epifanías tuvieron en su proceso de modelado.

Eso solo se conoce luego de invertir en certificaciones con sus discípulos que mayormente cuestan miles de dólares y que, si bien corrigen sus inicios y brindan información muy relevante con respecto a sus orígenes, lamentablemente nunca llegó a los libros.

Este artículo busca corregir ese abordaje utilizando y mostrando una estrategia que hace un Nuevo Uso del viaje del héroe que aprendí al unir la información que comparten los marketers Rusell Brunson y Rich Schefren.

Agradezco a Daniel Cuperman y a Graciela Astorga por su invitación a escribir este artículo

Algunos de los beneficios que te esperan al poner en práctica esta estrategia son:

- Profundizar el rapport
- Lograr epifanías y claridad en quien te escucha
- Realizar una Instalación Subconsciente con los recursos necesarios que le permitan a la persona ir de su estado actual al estado deseado
- Evitar la Maldición del Conocimiento

Comencemos.

Seguramente estarás familiarizado con la Historia del viaje del héroe y sus diversas etapas.

¿Qué es la historia del viaje del héroe?

Es un concepto propuesto por el mitólogo Joseph Campbell, que describe el patrón narrativo de muchas historias de ficción y mitología.

Según Campbell, el viaje del héroe se compone de tres etapas principales: la partida, la iniciación y el retorno.

Cada una de estas etapas tiene varios pasos o fases que el héroe debe atravesar para completar su aventura.

## LA MAGIA DEL VIAJE DEL HÉROE

### Sus secretos a tu disposición

Por Hernán Vilaró

6

#### LA PARTIDA

La llamada a la aventura: el héroe recibe una invitación o un desafío para salir de su mundo ordinario.

El rechazo de la llamada: el héroe duda o se niega a aceptar la llamada por miedo o inseguridad.

El encuentro con el mentor: el héroe encuentra a alguien que le ofrece consejo, ayuda o entrenamiento para el viaje.

El cruce del primer umbral: el héroe abandona su mundo conocido y entra en un mundo nuevo y desconocido.

#### LA INICIACIÓN

El camino de las pruebas: el héroe se enfrenta a una serie de obstáculos, enemigos o aliados que le ponen a prueba.

La aproximación a la cueva más profunda: el héroe se prepara para el momento más difícil y peligroso de su viaje.

La prueba suprema: el héroe se enfrenta a su mayor reto, que puede ser una batalla, un sacrificio o una revelación.

La recompensa: el héroe obtiene el premio por haber superado la prueba suprema, que puede ser un objeto, un conocimiento o una transformación.

#### EL RETORNO

El camino de vuelta: el héroe decide volver a su mundo ordinario, pero puede encontrar resistencia o peligro en el camino.

La resurrección: el héroe debe pasar por una última prueba que pone en juego su vida o la de los demás, y que le hace renacer o cambiar definitivamente.

El regreso con el elixir: el héroe vuelve a casa con el fruto de su viaje, que puede beneficiar a él mismo o a los demás.

**La idea que te quiero compartir en este artículo es que todo aprendizaje sea el que fuera, si es organizado apropiadamente, puede convertirse en el viaje del héroe.**

**Al pensarlo bajo ese marco de referencia, desde el inicio apuntarás a 2 tipos de transformaciones, la interna Y el logro del objetivo.**

Ejemplo en concreto: Cuando una persona descubre la PNL y se anota en tu curso de Practitioner de PNL o de Coaching, eso puede ser visto como el inicio de su travesía del viaje del héroe, esa persona en ese momento aceptó el llamado a la aventura.

Siguiendo con el ejemplo: Toman tu curso de Practitioner para que tú los guíes y les brindes recursos que aceleren su viaje y, sobre todo, los ayudes a evitar el tiempo, la energía y los dolores de cabeza por los que tú tuviste que pasar para aprender lo que has aprendido.

Una vez que terminan su viaje de Practitioner, tienes que verlo como si hubiesen llegado al final de su travesía.

Su siguiente viaje del héroe comienza en el nivel de Master y así con cada nivel que quieras enseñar (Lo mismo vale para workshops, seminarios, cursos, capacitaciones etc.,)

## LA MAGIA DEL VIAJE DEL HÉROE

### Sus secretos a tu disposición

Por Hernán Vilaró

7

#### La clave para hacer funcionar esta estrategia es la siguiente:

DEBES Honrar tu aprendizaje, esto es escribir, grabar en audio, dibujar, y recordar, todas las gemas que has obtenido en tu propia travesía para luego compartir las mejores y más relevantes a CADA ETAPA del viaje del héroe.

Por ejemplo: si te lanzaste a hacer un workshop o un curso sobre Submodalidades, contesta estas preguntas ANTES de pensar en el contenido propio del workshop o entrenamiento.

Aquí las preguntas que te ayudarán a contar tu propia historia bajo el marco del viaje del héroe y corregir el error que cometió la PNL en sus inicios.



#### LA PARTIDA

La llamada a la aventura:

¿Qué te motivó a iniciar el viaje? ¿Qué necesidad o deseo te impulsó a salir de tu zona de confort?

El rechazo de la llamada:

¿Qué obstáculos, miedos y/o frustraciones tuviste que enfrentar para aceptar la llamada? ¿Qué te hizo dudar o resistirte al cambio?

El encuentro con el mentor:

¿Quién fue la persona o la fuerza que te ayudó a prepararte para el viaje? ¿Qué consejo, ayuda o entrenamiento te brindó?

El cruce del primer umbral:

¿Cómo fue tu primer contacto con el mundo desconocido? ¿Qué sorpresas o desafíos encontraste al entrar en él?

#### LA INICIACIÓN

El camino de las pruebas:

¿Qué obstáculos, enemigos o aliados te pusieron a prueba en el camino? ¿Cómo los superaste o los aprovechaste?

La aproximación a la cueva más profunda:

¿Cómo te preparaste para el momento más difícil y peligroso de tu viaje? ¿Qué estrategias o recursos utilizaste?

La prueba suprema:

¿Cuál fue tu mayor reto, batalla, sacrificio o revelación? ¿Qué aprendiste o ganaste al superarlo?

La recompensa:

¿Qué premio obtuviste por haber superado la prueba? ¿Qué objeto, conocimiento o transformación conseguiste?

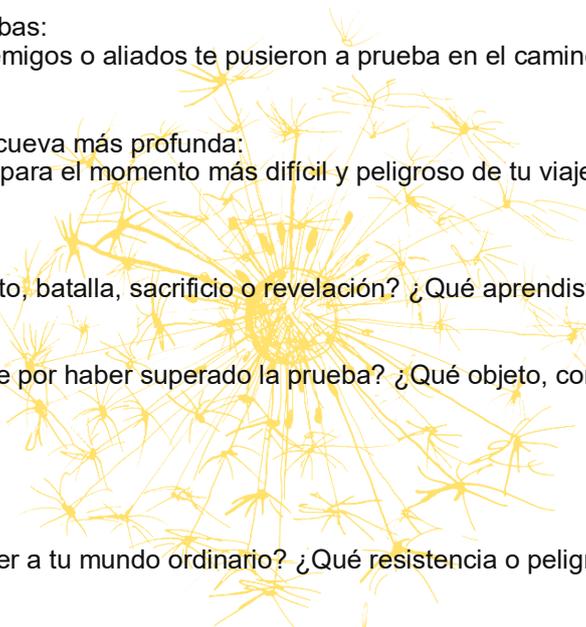
#### EL RETORNO

El camino de vuelta:

¿Cómo decidiste volver a tu mundo ordinario? ¿Qué resistencia o peligro encontraste en el camino?

La resurrección:

¿Cómo fue tu última prueba que puso en juego tu vida o la de los demás? ¿Cómo renaciste o cambiaste definitivamente?



## LA MAGIA DEL VIAJE DEL HÉROE

### Sus secretos a tu disposición

Por Hernán Vilaró

8

El regreso con el elixir:

¿Cómo volviste a casa con el fruto de tu viaje? ¿Qué beneficio le aportaste a ti mismo o a los demás?

#### ¿Comprendes?

**Lo que tienes que hacer es contar tu propia historia siguiendo las etapas del viaje del héroe y al mismo tiempo, enseñar lo que aprendiste en cada una de ellas.**

Al estructurar tu workshop de esta forma disfrutarás de los siguientes beneficios

1) Vas a comenzar desde el punto de partido de ellos, en otras palabras, vas a comenzar DESDE SU ESTADO ACTUAL.

No solo estarás transmitiendo información, sino también emoción, inspiración y persuasión.

¿Por qué?

Porque vas a iniciar desde su punto de partida y al hacerlo recordarás que tú también comenzaste desde 0 (cero) alguna vez, eliminando de esa manera la maldición del conocimiento, donde uno da por sentado las cosas que aprendió, se olvida de experiencias claves que lo marcaron y no valora el proceso de aprendizaje por el cual tuvo que pasar para aprender distinciones valiosas.

2) No solo estarás mostrando tu autoridad y credibilidad, sino también tu vulnerabilidad y humanidad. No solo estarás educando a tu público, sino también entreteniéndolo e involucrándolo.

No vas a estar siendo percibido como una persona que "nació sabiéndolo todo" sino que paso por un proceso de maduración HASTA realizar el workshop, esto te permitirá lograr que las personas se RELACIONEN contigo y con el material.

Muchas veces nos enfocamos tanto en el contenido que queremos enseñar, que nos olvidamos de quién es el que lo va a recibir.

3) A su vez como vas a narrar tu viaje en forma de historia puedes brindar los criterios que tuviste en cuenta para lograr tus metas, hacer uso de submodalidades lingüísticas, patrones hipnóticos, diseñar ejercicios que ayuden a que obtengan tus mismas epifanías o incluso mejores, hacer uso de preguntas de coaching y más etc.... para embellecer tu viaje del héroe y estar creando una instalación subconsciente con los recursos necesarios que les faciliten ir de su estado actual al estado deseado.

¿Cuál es la herramienta clave que ayuda a lograr esto de forma más veloz?

Escribir diariamente o enviarte un audio y/o que vayas anotando cada etapa de tu trayecto para que luego vayas guiando a la persona que viene a tu curso de forma tal que, con tan solo narrar tus epifanías, logres que esa persona tenga las mismas epifanías que tu tuviste o cuando menos que incrementes las posibilidades de que lo haga y así acelere su aprendizaje.

Al estructurar tu workshop bajo el marco del viaje del héroe lograrás automáticamente o cuando menos aumentarás las probabilidades de que el cambio sea primero interior con tu narración Y al mismo tiempo exterior con los ejercicios, las prácticas, la interacción compartida y todo lo que hayas diseñado.

Ahora te toca a ti poner en práctica esta estrategia y corregir el error que cometió la PNL en sus comienzos, al mostrar sus modelos como si fueran soluciones mágicas. *Al contar tu propia historia, estarás creando una conexión profunda con tu audiencia, y estarás brindándoles los recursos subconscientes que necesitan para ir de su estado actual al estado deseado.*

¿Te atreves a iniciar tu viaje del héroe?

Hernán Vilaró  
Trainer en PNL

<https://pnl2.com.ar/p/preguntas-cuanticas/>

## LA ESPIRITUALIDAD EN EL PANORAMA SOCIAL

9

### Sumando miradas Por Jacques Lacroix

La espiritualidad como objeto de estudio fue y sigue siendo abordada por diferentes disciplinas. Se ocupan de ella entre tantos otros, personas dedicadas a la filosofía, a la religión, al ocultismo, al chamanismo o a la psicología.

También es cierto que, si bien en muchos aspectos la espiritualidad (o partes de la misma) puede generar un gran beneficio para una persona, también existen otros aspectos de la misma que pueden resultar perjudiciales, incluso de forma extrema.

Pensemos por ejemplo, en fenómenos como los de posesión, que incluso dieron pie a películas del tipo “El Exorcista”, o de suicidios en masa, tales como los que algunos hasta hemos visto en las noticias sobre ciertas sectas.



Cuando el Dr. Lucas Derks desarrolló el Modelo del Panorama Social, este tema importante no podía quedar ajeno a su modelo, ya que la espiritualidad se manifiesta como parte de nuestro modelo social del mundo y de la vida que aquí llevamos.

Así fue como le dedicó un capítulo entero en su libro “Paisajes Sociales, Familiares y Espirituales”. Mientras que “Panorama Social” es la denominación genérica para el modelo completo que procura mostrarnos la estructura de las relaciones humanas y su funcionamiento, dentro del mismo tenemos diferentes panoramas “más pequeños” que lo conforman. De esta manera hablamos, por caso, del “Panorama Familiar”, del “Panorama del Formador” o del “Panorama ESPIRITUAL”.

En el capítulo dedicado al “Panorama Espiritual” comienza citando a William James, psicólogo pionero estadounidense, que en 1902 publicó una serie de lecturas bajo el título de “The Varieties of Religious Experience” (“Las Variedades de las Experiencias Religiosas”).

Con esto ya vemos que todo lo relacionado a la espiritualidad no es nuevo y que ocupa al ser humano desde hace mucho. En este caso, James lo aborda desde la perspectiva de la corriente filosófica conocida como “Pragmatismo”.

Esto significa que observaba las consecuencias de las creencias religiosas, poniendo el foco en las ventajas y desventajas que éstas presentaban, sin entrar a evaluar la “verdad”, la “realidad” o la “exactitud” de dichas creencias (Pierce, 1876).

Siguiendo esa misma línea, Derks se dedica aquí a estudiar y descubrir los patrones de la cognición social inconsciente relacionados a la espiritualidad y la religión. Tal como lo expresa en su apartado de “Aplicaciones”, encontramos que es útil en

*“ ... la terapia de clientes que tienen problemas con cuestiones religiosas y aflicciones, y en el trabajo con clientes cuyas creencias religiosas son muy diferentes de aquellas del terapeuta. Otra área de aplicación particularmente útil es para ayudar a clientes de otras culturas, de manera que este trabajo puede ser una contribución a la psicoterapia transcultural (GGZ Nederland, 2001)”*

No obstante, también resulta muy interesante el descubrimiento que hizo el Dr. Derks acerca de los patrones que nos permiten diferenciar entre la vida y la muerte. De hecho, en el denominado “panorama espiritual” también encontramos a todas aquellas personas que en algún momento conocimos como seres vivos de carne y hueso, pero que en algún momento han fallecido.

Paradójicamente, a pesar de no tener una existencia terrena, sus personificaciones siguen presentes (“vivas”) en el espacio de nuestras mentes. Sabiendo esto, es fácil darse cuenta que si ese proceso de re-ubicación y cambio de características (en PNL = submodalidades) no se realiza de manera positiva, esto puede llevar a dificultades para desenvolverse con normalidad en la vida real.

En ese sentido, lo que llamamos “duelos no resueltos” son un ejemplo clásico. Pero conociendo los mecanismos y conceptos que nos ofrece el Modelo del Panorama Social podemos resolverlos con mucha rapidez y de manera muy elegante y ecológica.

## LA ESPIRITUALIDAD EN EL PANORAMA SOCIAL

10

### Sumando miradas Por Jacques Lacroix

En el libro mencionado la encontramos como “*Técnica 47*”.

Pero ya que mencionamos “técnicas”, que en el lenguaje de la PNL acostumbramos a llamar “formatos”, hoy les dejo aquí otra de las tantas que encontramos en el capítulo 7 dedicado al Panorama Espiritual.

#### **Técnica 51: Creando un guía espiritual personal**

Indicación: Necesidad de asistencia sobrenatural

¿A qué persona fallecida le gustaría tener como ayuda o guía personal?

Visualice la personificación de esa persona tal como es ahora en su panorama social/espiritual.

Ponga a la personificación grande y alta delante suyo.

Colóquela a poco más de un metro de distancia.

Póngase en contacto con la personificación. Hasta puede danzar con ella. Pregúntele si quiere ayudarle en su vida. Si está de acuerdo, siga al paso 6, sino, pregúntele cuáles son las condiciones.

Ponga a la personificación en la posición más cercana dentro de su panorama espiritual.

Si ya leíste mis artículos precedentes, seguramente te resultará fácil entender por qué en esta técnica se habla de “personificaciones de personas”.

Un concepto que es necesario conocer y que viene de la *Teoría de la Personificación* (una de las bases del Modelo del Panorama Social).

Si tienes dudas o consultas al respecto, envíame tu mensaje.

Lo mismo si lo has probado y quieres compartirme tu experiencia.

En cualquier caso, si llegaste hasta aquí con la lectura, te agradezco por tu interés y te deseo ¡todo lo mejor!

¡Un abrazo espacial!

Jacques Lacroix

Consultor de Identity Compass y Formador de Panorama Social

[hola@mentalspace.es](mailto:hola@mentalspace.es)

<https://mentalspace.es>

#### **TEXTUALES DE RICHARD BANDLER SOBRE LA ESPIRITUALIDAD**

“El mal uso de la palabra hace que la gente crea que es más espiritual porque practica un poco de yoga. Todos vivimos en el mundo, el cual es espiritual. De hecho, no vivimos dentro del mundo ni en el mundo, nosotros somos el mundo.”

Somos de la misma sustancia de la que está constituido todo el resto del universo, así que no hay escapatoria. Las personas pasan mucho más tiempo adentro que antes, y ya no se dan cuenta de que no 'estamos' en la naturaleza, sino que 'somos' la naturaleza.”

## LOS SUPUESTOS BÁSICOS DE LA PNL

### Del libro “El aprendiz de brujo II”

Por Alexa Mohl

11

Los seres humanos están dotados de órganos sensoriales, que les permiten percibir la realidad: ven, oyen, sienten, huelen y saborean.

De esta manera viven sus experiencias en el mundo.

Los estímulos, que afectan a los órganos sensoriales desde el exterior, son transformados por éstos últimos, convirtiéndolos en imágenes, sensaciones, olores y sabores.

Sin embargo, estos productos de nuestra actividad sensorial no son el mundo mismo, sino sólo mapas de este mundo gracias a los cuales nos podemos orientar en él, y de los que hacemos la base de nuestra manera de actuar.



«Operamos de acuerdo con interpretaciones codificadas de nuestro entorno que recibimos a través de nuestro sistema de representación sensitivo y realizamos nuestras experiencias... a través de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.»

Con la tesis basada en la apreciación de Korzybski “El mapa no es el territorio”

la PNL retoma una importante cuestión de la filosofía occidental: ¿Cómo es posible el reconocimiento de la verdad a la vista de la diferencia existente entre la *res cogitans*, o sea, nuestro pensamiento, y la *res extensa*, es decir, el mundo exterior?

La respuesta de la PNL a esta pregunta es clara: El ser humano no puede conocer nada sobre la realidad. Lo que conoce son los productos resultados de la transformación de los estímulos venidos del exterior –y que ya no se pueden determinar - llevada a cabo por su actividad sensorial, y que después proyecta hacia el exterior, considerándolos la realidad externa.

Así pues, las experiencias humanas no se deben a la suerte de cada cual; los seres humanos no sólo son los sujetos pasivos, sino también los creadores de su propias experiencias. Lo que percibe el ser humano no es por lo tanto la verdad. Y tampoco hay ningún criterio en virtud del cual pudiéramos hacer corresponder nuestra percepción con la realidad, nuestro mapa con el territorio que representa.

Los iniciadores de la PNL llaman la atención sobre este supuesto básico en múltiples contextos. Según Robert Dilts, no es la verdad sino la utilidad la que representa la pauta del procedimiento de la PNL.

En este sentido ha de entenderse también la provocativa declaración que hizo Richard Bandler a los asistentes de uno de sus seminarios: «Puesto que no tenemos ningún derecho a la verdad..., continuaremos mintiéndoles en este seminario». Además, a continuación, llama la atención sobre una diferencia entre los profesores de PNL y los de otras materias, y es que «nosotros, al comienzo de nuestros seminarios anunciamos que todo lo que vamos a decir es mentira, cosa que no hacen desde luego otros profesores. La mayoría de ellos cree en sus mentiras. No se dan cuenta de que son inventadas».

Pero la PNL no se detiene en este primer supuesto básico de la existencia de una insalvable diferencia entre la realidad exterior y la representación interna de esta realidad. Según la PNL, no sólo -existe esta diferencia entre el mundo y el mapa que el hombre se hace de él, sino que además hay diferencias entre todos los mapas que se hacen los seres humanos. Cada persona se hace su propio mapa. De ello se podría deducir que los diferentes modelos del mundo han de mostrar semejanzas, porque todos los seres humanos cuentan con cinco sentidos que originan en sus cabezas imágenes, sonidos, sensaciones, olores y sabores.

Por lo tanto, en todos los mapas existen elementos genéricos, propios de la especie, que todos los seres humanos poseen en común, en tanto en cuanto dispongan de estos cinco órganos sensoriales. También es seguro que en los diferentes mapas existen además componentes comunes lingüísticos, culturales y específicos del estrato social, en tanto en cuanto los seres humanos dispongan de una lengua común, de una misma cultura o pertenezcan a un mismo nivel social, y así en el transcurso de su vida realizan experiencias, al menos, similares.

Más allá de tales semejanzas, la vida de cada cual transcurre de forma particular; los seres humanos viven experiencias individuales y por lo tanto, crean mapas diferentes.

## LOS SUPUESTOS BÁSICOS DE LA PNL

### Del libro “El aprendiz de brujo II”

Por Alexa Mohl

Por esta razón, según la PNL no sólo no existe una verdad en el sentido de una correspondencia entre la realidad exterior y su representación interna, sino que tampoco existe ningún mapa objetivo o válido universalmente, ningún mapa correcto o verdadero.

Así pues, si la PNL quiere adquirir el carácter de una disciplina científica, sobrepasando el estatus de un modelo, sólo puede hacerlo siendo entendida como una ciencia de la experiencia subjetiva.

Si se aceptan estos dos supuestos básicos de la PNL, se puede aprender que en la intercomunicación humana no está en juego la verdad o el hecho de tener razón, ni siquiera cuando los seres humanos discuten, o no vacilan en enfrentarse en una guerra en nombre de la verdad. No hay ningún mapa correcto ni falso.

Tampoco la PNL es ningún mapa correcto, sino simplemente uno entre los muchos existentes. El argumento que formularon Richard Bandler y John Grinder en favor de su mapa es un argumento de puro carácter pragmático: Si alguien acepta el mapa de la PNL, aunque sea por poco tiempo, le será de gran utilidad. «Somos modelistas y le pedimos que juzgue este trabajo como un modelo, independientemente de si es verdadero o falso, correcto o incorrecto, estético o antiestético.

Lo que tiene que averiguar es si funciona o no, si vale para algo o no». Esta validez es también, según decía Bandler a sus seminaristas, la segunda diferencia entre los profesores de PNL y los demás profesores que consideran sus experiencias como la verdad, «la mayoría de nuestras mentiras son válidas, funcionan muy bien, tan bien como si fueran verdad».

Así pues, la PNL cuenta con un concepto radical de individualidad. Todos los seres humanos se construyen su propio mundo sobre la base de su percepción sensorial, mundo que se diferencia de los mundos de los demás hombres. Este supuesto es objetivo; no obstante, su consecuencia práctica conlleva un carácter normativo.

Si se toma en serio este segundo supuesto básico de la PNL, la consecuencia será la exigencia de una aceptación objetiva de la individualidad de todo hombre. Un juicio de valor sobre el proceder del ser humano, basándose en los patrones culturales o sociales de verdadero o falso, bien o mal, bonito o feo, resulta inadecuado.

En la PNL se juzga la manera de actuar del ser humano, sólo según el criterio por ella defendido, basado en el propio mapa y en las posibilidades de actuación que se derivan de él: en la utilidad. Las acciones que no permiten que los seres humanos consigan sus fines producen problemas.

Y según la PNL, esto no es consecuencia de que los seres humanos en sus acciones se dejen guiar por motivos falsos o malos, sino de que el modelo del mundo en el que actúan, necesariamente está limitado. El que sufre no lo hace en la auténtica realidad, sino en la imagen que tiene de la realidad, dijo ya Watzlawick.

La PNL da un sentido más amplio a esta idea de Watzlawick: en su libro *Metalinguaje y Psicoterapia*, Bandler y Grinder procuran conseguir un entendimiento general de los problemas humanos, incluidos aquéllos en los que está involucrado el dolor o el miedo.

Así constatan que «ha quedado demostrado que es importante reconocer que los seres humanos no son malos, ni están locos ni enfermos. De hecho, en cada ocasión realizan la mejor elección posible para su modelo específico de mundo.

En otras palabras, la conducta humana, por extraño que pueda parecer, cobra sentido cuando se la contempla en el contexto de las posibles elecciones existentes dentro de su modelo. El problema no radica en que se haga una elección equivocada, sino en que no se disponga de suficientes posibilidades de elección».

De estos conocimientos se deduce un tercer supuesto básico de la PNL: Toda conducta de un ser humano, por inmoral, asocial, enferma o totalmente loca que le pueda parecer a los demás, es, en el momento en que el afectado la muestra, o su única o desde luego su mejor elección.

## LOS SUPUESTOS BÁSICOS DE LA PNL

### Del libro “El aprendiz de brujo II”

Por Alexa Mohl

Así, por ejemplo, para un terapeuta-asesor de la PNL la «pereza» no es una conducta criticable. Intentará más bien averiguar de qué clase de estrategia de la motivación dispone el individuo catalogado de perezoso.

En esta investigación puede encontrarse con que esta persona sí quiere trabajar, pero se lo impide a sí mismo con una sistematización inconsciente.

La estrategia de motivación de esta persona podría seguir, por ejemplo, los siguientes pasos: observa el trabajo que tiene que hacer, y empieza por reaccionar con una mala sensación; a continuación, se ordena a sí mismo: «¡Tienes que hacer eso ahora!», a lo que le responde una voz interna que dice: ¡No tengo que hacerlo en absoluto! Aún me queda tiempo para dar un paseo».

De acuerdo con esta idea, por ejemplo, ante su ojo interno se le aparece la imagen de un parque soleado; esto le provoca ganas de ir al parque y por lo tanto, hacia allá se encamina. Incluso una conducta social «fuera de lugar» se estudia en la PNL desde un punto de vista objetivo. Cuando una persona, por ejemplo, intenta a toda costa estar en primer plano en cualquier relación social, un terapeuta-asesor de la PNL buscará una intención positiva en esta conducta.

Puede demostrar que esta persona busca atención por parte de los demás, para lo cual, o bien no ha desarrollado ningún otro modo alternativo de conducta o no ha aprendido a tener en cuenta otras posibles alternativas para conseguirlo.

La PNL también considera que los síntomas de una enfermedad son resultado de restricciones. Así, por ejemplo, para un terapeuta-asesor de PNL una fobia se debe a que la persona afectada, supongamos que a la vista de un espacio reducido, no tiene a su disposición ninguna otra reacción que no sea el miedo. Una segunda opción de reacción, por ejemplo, quedarse tranquilo, podría eliminar la fobia.

Por lo tanto, la PNL parte de supuestos que postulan una actitud fundamental humanística, un respeto básico por la individualidad de la persona.

### Dice Alexa Mohl de la PNL

La PNL permite dar un paso adelante en el camino de la libertad humana, y esto, hasta hoy, ha sido un progreso imposible. Vivir en libertad ha sido, y sigue siendo, la meta de numerosas luchas y de grandes esfuerzos. Desde que existen las personas, los miembros de las sociedades humanas han invertido gran parte de su energía vital en superar las dependencias.

La historia del ser humano es la historia de la lucha por la libertad; la historia de cada individuo es un intento de convertirse en un ser independiente. Aún hoy, todos dependemos de nuestra familia en la medida en que, desde el comienzo mismo de nuestra peripecia vital, marca nuestra personalidad, se encarga de nuestra educación y decide qué formación hemos de recibir.

La PNL ofrece numerosas y distintas estrategias de aprendizaje, concebidas especialmente para alcanzar ciertos objetivos y para enfrentarse a determinadas estructuras problemáticas. Con este sistema los individuos pueden adquirir capacidades que nunca habían considerado que podían estar a su alcance. Si lo deseamos, podemos también modificar nuestras estructuras emocionales, cambiar conductas arraigadas o superar actitudes negativas.

El trabajo puede hacerse en forma de terapia, sobre todo cuando se trate de resolver problemas personales que nos impiden responder adecuadamente a las exigencias sociales planteadas por la vida cotidiana. También es posible llevar a cabo el trabajo transformador de un modo individual, en el marco de la propia evolución personal.

## DESDE EL REINO METAFÓRICO ...

### ANIMARSE A VOLAR

De Jorge Bucay

#### ANIMARSE A VOLAR

..Y cuando se hizo grande, su padre le dijo:

-Hijo mío, no todos nacen con alas. Y si bien es cierto que no tienes obligación de volar, opino que sería penoso que te limitaras a caminar teniendo las alas que el buen Dios te ha dado.

-Pero yo no sé volar – contestó el hijo.

-Ven – dijo el padre.

Lo tomó de la mano y caminando lo llevó al borde del abismo en la montaña.

-Ves hijo, este es el vacío. Cuando quieras podrás volar. Sólo debes pararte aquí, respirar profundo, y saltar al abismo. Una vez en el aire extenderás las alas y volarás...

El hijo dudó.

-¿Y si me caigo?

-Aunque te caigas no morirás, sólo algunos machucos que harán más fuerte para el siguiente intento – contestó el padre.

El hijo volvió al pueblo, a sus amigos, a sus pares, a sus compañeros con los que había caminado toda su vida.

Los más pequeños de mente dijeron:

-¿Estás loco?

-¿Para qué?

-Tu padre está delirando...

-¿Qué vas a buscar volando?

-¿Por qué no te dejas de pavadas?

-Y además, ¿quién necesita?

Los más lúcidos también sentían miedo:

-¿Será cierto?

-¿No será peligroso?

-¿Por qué no empiezas despacio?

-En todo caso, prueba tirarte desde una escalera.

...O desde la copa de un árbol, pero... ¿desde la cima?

El joven escuchó el consejo de quienes lo querían.

Subió a la copa de un árbol y con coraje saltó...

Desplegó sus alas.

Las agitó en el aire con todas sus fuerzas... pero igual... se precipitó a tierra...

Con un gran chichón en la frente se cruzó con su padre:

-¡Me mentiste! No puedo volar. Probé, y ¡mira el golpe que me di! No soy como tú. Mis alas son de adorno... – lloriqueó.

-Hijo mío – dijo el padre – Para volar hay que crear el espacio de aire libre necesario para que las alas se desplieguen.

Es como tirarse en un paracaídas... necesitas cierta altura antes de saltar.

Para aprender a volar siempre hay que empezar corriendo un riesgo.

Si uno quiere correr riesgos, lo mejor será resignarse y seguir caminando como siempre.

