



# LA MAGIA CONTINÚA

Revista Digital de libre Distribución

PNL, aplicaciones, modelos, nuevos diseños, Updates, magia ...

E-book 111

[www.redpnl.net](http://www.redpnl.net)

## LA MAGIA CONTINÚA ÍNDICE

E-book Nro. 111 - COPYRIGHT ® RED L. DE PNL

Las metáforas no son meros adornos poéticos o retóricos, sino recursos extraordinariamente eficaces que nos permiten configurar la propia percepción y la propia experiencia.

NICK OWEN

### **CÓDIGO VIVO Y LA CARTOGRAFÍA SOMATO-COGNITIVA**

**Mi camino hacia Código Vivo**

**Por Laura Szmuch**

Pág. 1 a 2

### **METAMODELO DE LENGUAJE, BORGES Y LA NEURONA DE JENNIFER ANISTON**

**Por Marcel Genestar**

Pág. 3 a 4

### **TODAS LAS CREENCIAS SON LIMITANTES**

**Nuevas miradas**

**Por Abril Cuperman**

Pág. 5 a 6

### **LA GRATITUD COMO ACTO DEL DESARROLLO**

**DEL TALENTO HUMANO**

**Por Gustavo Mamud**

Pág. 7 a 8

### **LA HISTORIA DE LA PNL**

**Explorando los comienzos de 50 años de historia**

**Por Steve Andreas y Charles Faulkner**

Pág. 9 a 11

### **DESDE EL REINO METAFÓRICO ...**

**El príncipe y el Mago - Cuento de The Magus de John Fowles**

Pág. 12

## **Textuales de JOSEPH O'CONNOR**

La PNL es el arte y ciencia de la excelencia personal.

Es un arte, porque cada uno da su toque único personal y de estilo a lo que esté haciendo, y esto nunca se puede expresar con palabras o técnicas. Es una ciencia, porque hay un método y un proceso para descubrir los modelos empleados por individuos sobresalientes en un campo para obtener resultados sobresalientes.

Este proceso se llama modelar, y los modelos, habilidades y técnicas descubiertas tienen un uso cada vez mayor en el campo de la educación, asesoramiento y negocios para conseguir una comunicación más efectiva, tener un mayor desarrollo personal y acelerar el aprendizaje.

¿Ha hecho usted alguna vez algo de manera tan elegante y efectiva que le cortara la respiración?

¿Ha habido ocasiones en que ha estado realmente satisfecho de lo que hizo y se preguntó cómo lo había hecho?

La PNL le enseña a comprender y organizar sus propios éxitos, de modo que pueda disfrutar de muchos más momentos como éstos. Es una forma de descubrir y desvelar su genio personal, una forma de sacar a la luz lo mejor de usted y de otros.

La PNL es una habilidad práctica que crea los resultados que nosotros verdaderamente queremos en el mundo, mientras vamos dando valor a otros durante el proceso.

Es el estudio de lo que marca la diferencia entre lo excelente y lo normal.



# CÓDIGO VIVO Y LA CARTOGRAFÍA SOMATO-COGNITIVA

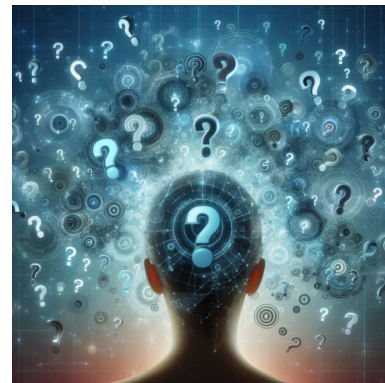
## Mi camino hacia Código Vivo

Por Laura Szmuch

1

Gesté **Código vivo** como una exploración en constante evolución, una forma de investigación *encuerpada* que parte de la pregunta: ¿Cómo se entretejen el cuerpo y la mente en un diálogo activo? A lo largo de los años, he explorado el lenguaje somático, diferentes campos lingüísticos, metáforas y su impacto en los procesos cognitivos, inspirándome en la Programación Neurolingüística (PNL), el estudio de la percepción y los sentidos, y la psicología y neurociencia del movimiento.

Lo que diferencia a **Código Vivo** de otras aproximaciones es su carácter cartográfico: no buscamos respuestas universales, sino mapeos subjetivos. Este es un gran aprendizaje a partir de mis formaciones con Susana Kesselman. La exploración de la percepción y la experiencia corporal individual es el foco de la investigación.



### Cartografía somática y cognitiva

En **Código Vivo**, no nos basamos en manuales de anatomía, sino en el registro somático personal de cada participante. No podemos establecer generalizaciones sobre, por ejemplo, cómo cada contractura afecta cada pensamiento, pero podemos investigar si existe una relación entre matrices de pensamiento y partes del cuerpo dormidas o inmovilizadas por diferentes motivos, que pueden ser o no ser patologías.

La cartografía somática nos permite explorar estas interacciones de manera sensible y subjetiva, reconociendo que cada cuerpo es un ecosistema diferente.

### Estrategias, metaprogramas somáticos y flexibilidad cognitiva

En PNL, una estrategia no es un conjunto de conductas observables, sino una serie de procesos internos que organizan la experiencia subjetiva para derivar (o no) en acción.

En **Código Vivo**, extendemos esta idea al campo somático: investigamos cómo el cuerpo desarrolla estrategias de compensación cuando hay una zona inmovilizada o con amnesia de movimiento, y si estas estrategias impactan el pensamiento, la toma de decisiones y la creatividad.

También hemos hecho un inventario de *metaprogramas somáticos* como guía y orientación en la exploración. Gracias a la plasticidad cerebral, podemos hacer intervenciones después de las exploraciones.

### Patrones de actividad, descanso y regulación neuroemocional

Las capacidades cognitivas superiores—como el pensamiento, las funciones ejecutivas, la memoria y la atención—no ocurren en el vacío. Están influenciadas por patrones de actividad y descanso, estados emocionales y niveles hormonales. La regulación del estrés juega un papel crucial: la tensión muscular crónica puede impactar la capacidad de atención y toma de decisiones, así como la regulación emocional.

### Un ejemplo: la lengua y su rol en la postura y la cognición

Uno de los aspectos menos explorados en la interconexión cuerpo-mente es la posición de la lengua y su impacto postural y cognitivo-emocional.

La lengua es una pieza clave en la organización del sistema tónico postural: una lengua en posición baja puede generar tensión en el cuello y afectar la respiración, lo que influye en la oxigenación cerebral y, por ende, en la claridad cognitiva. Además, la conexión entre la musculatura lingual y el sistema nervioso autónomo sugiere que cambios en su posición pueden modular la respuesta al estrés.

### Preguntas abiertas para la investigación

- ¿Algo cambia si suelto la tensión en el entrecejo o aflojo la mandíbula?
- ¿Se modifica mi pensamiento si reorganizo la forma en la cual me muevo?
- Si comienzo a moverme fluidamente, ¿eso afecta mi cognición? Si es así, ¿de qué maneras?



## CÓDIGO VIVO Y LA CARTOGRAFÍA SOMATO-COGNITIVA

### Mi camino hacia Código Vivo

Por Laura Szmuch

2

- ¿Pienso diferente cuando mi cuerpo está rígido a cuando mi cuerpo se desplaza con facilidad?
- ¿Cómo se reconfiguran la propiocepción, la percepción espacial y los procesos cognitivos cuando se libera una zona de tensión muscular crónica?

#### Conclusión

**Código Vivo** es un modelo beta, un laboratorio en tiempo real de investigación somato-cognitiva. En cada encuentro, el mapa del cuerpo y la mente se redibuja, redescubre y rediseña, guiado por la autoobservación, la sensibilidad y la experiencia personal.

La intersección entre tensiones neuromusculares, emociones, sistema endócrino, estado de los órganos internos, funciones cognitivas y adaptaciones posturales es un campo abierto para la exploración, donde cada participante se convierte en el científico de su propio ser.

#### Materiales que pueden interesarte:

- **Bertherat, T.** (1976). *El cuerpo tiene sus razones*. Siruela.
- **Bertherat, T.** (1990). *La guarida del tigre*. Paidós.
- **Castellanos, N.** (2021). *Neurociencia del cuerpo: Cómo los movimientos y posturas influyen en nuestro cerebro*. Kairós.
- **Dispenza, J.** (2017). *Becoming Supernatural: How Common People Are Doing the Uncommon*. Hay House.
- **Feldenkrais, M.** (1981). *The Elusive Obvious*. Meta Publications.
- **Kesselman, S.** (1989). *El pensamiento corporal*. Paidós.
- **Kesselman, S.** (1995). *Cómo afinar el cuerpo sin ir a California*. De la Flor.
- **Kesselman, S.** (2007). *Conversaciones con Gerda Alexander*. Lumen.
- **Kesselman, S., & de Gainza, V.** (2004). *Música y Eutonía*. Lumen.
- **Romano, D.** (2003). *Introducción al Método Feldenkrais: El arte de crear conciencia a través del movimiento*. Lumen.
- **Tolja, J., & Puig, T.** (2021). *Ser cuerpo*. DNX Libros.
- **Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E.** (1991). *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*. MIT Press.

Laura Szmuch es profesora de lengua inglesa y posee un Máster en psicología cognitiva y aprendizaje. Su camino en el desarrollo humano la ha llevado a formarse como coach modelo ontológico, coach con Programación Neurolingüística (PNL), Creative Mind, y es Master Trainer en PNL.

Además, es instructora de Yogaterapia integrativa, yogaterapeuta y operadora de eutonía. Su exploración del cuerpo en movimiento la ha llevado a profundizar en el Método Feldenkrais y en diversas disciplinas somáticas, integrando estos conocimientos en su práctica e investigación. Apasionada por la relación entre mente y cuerpo, estudia cómo los procesos mentales, los campos lingüísticos y las dinámicas somáticas influyen en la emoción, la percepción, la interpretación y la corporalidad, entendida en su sentido más amplio. Con una visión interdisciplinaria y una profunda sensibilidad hacia el aprendizaje y la transformación, Laura Szmuch sigue investigando y creando espacios de exploración para que cada persona pueda descubrir su propia cartografía interna y expandir su potencial.

## METAMODELO DE LENGUAJE, BORGES Y LA NEURONA DE JENNIFER ANISTON

Por Marcel Genestar

3

Muchas personas se lamentan de su mala memoria. Algunas de ellas afirman que sería fantástico tener una memoria perfecta, que les permitiera acordarse de todo.

Sin embargo, las conclusiones de algunas investigaciones científicas contradicen ese deseo. Alexander Luria, científico soviético, estudió durante 30 años el caso de Solomon Shereshevsky

A lo largo de esa investigación, identificó algunos retos, derivados de la extraordinaria memoria de esa persona.

Por ejemplo, tenía dificultades a la hora de reconocer los rostros de personas a quienes no veía desde hacía tiempo (el registro fotográfico que tenía en su memoria no coincidía con el rostro que estaba viendo).



Rodrigo Quian Quiroga es un neurocientífico argentino, autor del libro “Borges y la memoria”.

En este volumen describe ése y otros muchos casos, en los que sus protagonistas sufren dificultades de tipo muy variado, siempre a partir de tener una memoria prodigiosa.

Tal como nos cuenta Quian Quiroga, Jorge Luis Borges también trató este asunto, en su cuento “Funes el memorioso”. En él, Borges describe, con su exquisita prosa, las tribulaciones de una persona que tiene una memoria impecable.

Ireneo Funes es capaz de recordar hasta el mínimo detalle de sus vivencias; pero ello, en lugar de ser una ventaja, se convierte en una servidumbre y una dificultad.

Debido a esta particularidad, Funes precisaba de 24 horas para narrar lo acontecido durante un día completo. Otra curiosidad de la memoria de Funes es que *“le molestaba que el perro de las tres y catorce (visto de perfil) tuviera el mismo nombre que el perro de las tres y cuarto (visto de frente)”*.

Shereshevsky, Funes y el resto de las personas que Rodrigo Quian Quiroga cita en su libro tienen en común la ausencia de algo muy conocido por quienes nos movemos en el campo de la PNL: su memoria les impide eliminar y generalizar (y, en consecuencia, distorsionar).

Es decir, carecen de la posibilidad de realizar esos procesos, que son la base del modelado lingüístico, herramienta esencial para el pensamiento, y que nos permiten extraer información y conectarla con nuestra experiencia para dar significado a lo que está ocurriendo en ese momento.

Trabajando con el Metamodelo del Lenguaje, tomamos conciencia de que nuestra forma de hablar incluye habitualmente eliminaciones, generalizaciones y distorsiones.

Esos procesos nos permiten elaborar el concepto general de ‘perro’, a partir de eliminar detalles de todos los perros que hemos visto en nuestra vida y ello nos lleva a reconocer como ‘perro’ a los individuos de algunas razas de las que, quizás, nunca hayamos visto un ejemplar.

Atender los puntos generales, eliminar las diferencias accesorias y distorsionar la información nos permite ordenar y clasificar cosas, sucesos, personas, pensamientos... Nos acompaña en el aprendizaje, en la creatividad y en la búsqueda de nuevas interpretaciones de lo ya conocido.

Cuando impartimos talleres de PNL sobre el Metamodelo, solemos hacer hincapié en la idea de la utilidad de estas figuras, generalización, eliminación y distorsión, en nuestra forma de funcionar.

El objetivo es que nuestros alumnos tengan muy claro que el Metamodelo opera sobre un tipo de procesos que suelen ser útiles y solamente en algunos casos generan disfunciones.

Se trata de que aprendan a ser selectivos y efectivos en su uso.

## METAMODELO DE LENGUAJE, BORGES Y LA NEURONA DE JENNIFER ANISTON

Por Marcel Genestar

4

En una de las investigaciones llevadas a cabo por Rodrigo Quian Quiroga, presentó a una persona multitud de fotografías de artistas y personajes conocidos.

Revisando los datos recogidos, observó que una determinada neurona, ubicada en el hipocampo, reaccionaba a distintas fotografías de la actriz Jennifer Aniston.

Para contrastar ese hallazgo, mostró a la misma persona el nombre de la actriz escrito sobre un papel y le hizo escuchar ese nombre. De nuevo, la neurona reaccionó, tanto al estímulo visual de la escritura como al auditivo.

Ello le llevó a la conclusión de que se trata de un tipo de neuronas que reconocen conceptos y le dio el nombre de la actriz cuya visión abrió la puerta a ese descubrimiento: neurona Jennifer Aniston .

Por lo tanto, podemos decir que la neurona Jennifer Aniston reconoce esos conceptos que emergen como consecuencia de los procesos de generalización, eliminación y de distorsión.

Es decir, se trata de la parte de nuestro cerebro que opera con el resultado de nuestros procesos de modelado lingüístico para establecer la información que nos habla de lo mismo o de conceptos que tenemos relacionados.

Llegados a este punto, quiero cerrar recomendando la lectura del libro de Rodrigo Quian Quiroga.

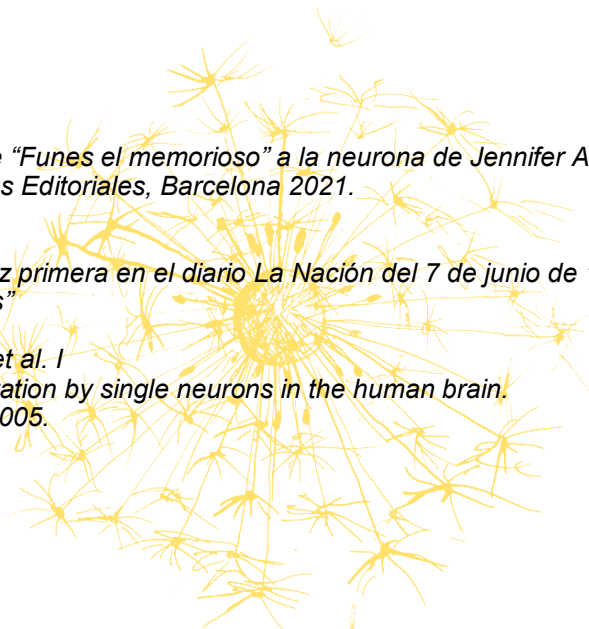
Estoy seguro de que te servirá para enseñar mejor el uso del Metamodelo de Lenguaje.

Marcel Genestar Antúnez  
Trainer en PNL  
PNL Plus  
vicepresidente de AEPNL

*Rodrigo Quian Quiroga.  
Borges y la memoria: De "Funes el memorioso" a la neurona de Jennifer Aniston.  
Nuevos Emprendimientos Editoriales, Barcelona 2021.*

*"Funes el memorioso"  
Cuento publicado por vez primera en el diario La Nación del 7 de junio de 1942 e incluido posteriormente en el volumen "Ficciones"*

*Rodrigo Quian Quiroga et al. I  
nvariant visual representation by single neurons in the human brain.  
Nature Vol. 435, 23.06.2005.*



## TODAS LAS CREENCIAS SON LIMITANTES

### Nuevas miradas

Por Abril Cuperman

Todas las creencias son limitantes como cuando no podés usar una olla para freír un huevo frito porque no es una sartén.

“...basta con definir la "realidad" como una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición (no podemos "hacerlos desaparecer") y definir el "conocimiento" como la certidumbre de que los fenómenos son reales y de que poseen características específicas”

(Berger y Luckmann, 1966, p.11).

Desde la PNL, las creencias — las ideas sobre lo que el mundo es, sus características, los seres que lo habitan y lo que nosotras mismas somos en ese mundo — le dan bordes a nuestra experiencia.



Por ejemplo, puede que, habiendo crecido en una parte del mundo donde existen los huevos y en un tiempo en el que es habitual tener alguna experiencia — en primera, segunda o tercera persona— de la práctica común de freírlos, me den ganas de comer un huevo frito y que al sentir eso — y teniendo acceso a la representación de su existencia y de por lo menos algún procedimiento para obtenerlos— dé inicio a mi estrategia para lograr lo que quiero.

De este modo, nuestras creencias o ideas sobre las cosas del mundo limitan — y delimitan — nuestro modo de pensar, sentir y actuar.

Cuando digo "pensar", me refiero a nuestra posibilidad de representar el mundo de modo creativo, de mirar, escuchar y sentir elementos de la percepción que ya habíamos visto, sentido y oído con anterioridad, pero de nuevas formas.

Así, en nuestro ejemplo del huevo frito, ocurrirá que — sabiendo que es posible — me sienta impulsada a considerar los elementos que necesito para realizar eso que quiero, haga un recuento de aquellos a los que tengo acceso en este momento y pase al listado de los que me faltan y de los modos conocidos — y creativos — de acceder a ellos en sus distintas combinaciones de modo que no solo sea posible, sino que yo pueda — ahora — iniciar ese procedimiento.

Con "nuevas formas" de pensar estoy abarcando desde aquello que queremos y que aún no hemos percibido en nuestra vida —por lo menos en esa exacta configuración— hasta el más mínimo cambio en el punto de vista de un recuerdo — como vernos desde afuera en esa situación que se sentía desde dentro—.

Pero en nuestro ejemplo también ocurre que, de un momento a otro, recuerdo que me está faltando un elemento clave e irremplazable para llevar a cabo mi estrategia porque —como es sabido— sin una sartén no es posible hacer un huevo frito.

Y no importa tanto ahora si antes la tenía, ni cuándo fue la última vez que la tuve, ni importa tampoco que pudiera conocer o crear modos de conseguirla o que pueda conocer personas capaces de ayudarme hacerlo.

Ni siquiera importa si en otras situaciones similares me susurré palabras de aliento, ni si pude sentirme respaldada por todos mis aliados, ni si alguna vez me fui alejando lo suficientemente despacito para verme allí de modo completo con los pies conectados al piso cómodamente y respirando porque hay cosas que son posibles y cosas que no lo son, y — creo que — yo soy y siempre fui una persona que no puede hacer eso, por lo que — lógicamente — no lo haré.

Son esas ideas de lo que fue, es o puede llegar a ser la vida —y nosotras en ella— lo que configura la base de nuestra motivación y las posibilidades de nuestra conducta.

Y si ahora pensás en cualquier juego de PNL, o si lo preferís, en ese que te cambió la vida, y considerarás todas las cosas que hiciste a partir de ese cambio, todo lo que aprendiste o lograste hasta llegar hasta donde estás ahora, y del mismo modo viajás con tu recuerdo hasta el instante anterior a hacer ese juego clave de PNL... ¿Lo creías posible?



## TODAS LAS CREENCIAS SON LIMITANTES

### Nuevas miradas

Por Abril Cuperman

Porque “si esto es así, lo otro es de tal modo y yo soy no sé qué”, me sentiré inclinada a tomar unos u otros caminos para alejarme de algunas cosas, acercarme a otras y llegar hasta tantas otras, según los límites de mis creencias, lo que vuelve posible — en el territorio — conductas tales como no hacer un huevo frito porque no se tiene una sartén, aunque si abris un huevo en una olla caliente, tenés un huevo frito.

Toda idea sobre el mundo — creencia — delimita la realidad, haciendo posible algunas cosas —como hacer un huevo frito — e imposible otras — como hacerlo sin una sartén.

Y a esta altura, quizás corresponde que me disculpe porque, aunque el título del artículo insinúa un nuevo modo de cambiar creencias, en realidad, esto no es más que volver de nuevo al modelo clásico de la PNL.

“La forma de determinar qué está presupuesto y no sujeto a cuestionamiento en una frase, es negarla y averiguar qué es lo que sigue siendo cierto.

El tipo de presuposición más sencilla es la existencia” (Bandler y Grinder, 2005, p.325).

#### Trainer Abril Cuperman

*Bandler, R., y Grinder, J. (2005).*

*Trance-fórmate: Curso práctico de hipnosis y comunicación eficaz. Gaia Ediciones.*

*Berger, P. L., y Luckmann, T. (1966).*

*La construcción social de la realidad: Un tratado en la sociología del conocimiento. Amorrortu Editores.*

## DEFINIENDO LAS CREENCIAS EN LA PNL

POR ROBERT DILTS

Las creencias constituyen uno de los componentes clave de nuestra «estructura profunda». En gran medida, crean las «estructuras superficiales» de nuestros pensamientos, palabras y acciones y les dan forma. Determinan cómo conferimos significado a los acontecimientos y constituyen el núcleo de la motivación y la cultura. Nuestras creencias y nuestros valores proporcionan el refuerzo (motivación y permiso) que apoya o inhibe determinados comportamientos y capacidades. Las creencias y los valores están relacionados con la pregunta, «¿Por qué?»

Las creencias son básicamente juicios y evaluaciones sobre nosotros mismos, sobre los demás y sobre el mundo que nos rodea.

En PNL, las creencias se consideran como generalizaciones firmemente aferradas acerca de 1) causalidad, 2) significado y 3) límites en a) el mundo que nos rodea, b) nuestro comportamiento, c) nuestras capacidades y d) nuestra identidad. Las afirmaciones «El movimiento de las placas continentales provoca los terremotos» y «La ira divina provoca los terremotos», por ejemplo, reflejan creencias distintas acerca del mundo que nos rodea. Afirmaciones como «El polen causa alergia», «No es ético ocultar información», «Un humano no puede correr una milla en menos de cuatro minutos», «Nunca tendré éxito porque aprendo despacio» o «Detrás de todo comportamiento hay una mención positiva», representan creencias de una u otra índole.

Neurológicamente, las creencias están asociadas con el sistema límbico y el hipotálamo del cerebro medio. El sistema límbico ha sido relacionado con las emociones y con la memoria a largo plazo.

Las creencias funcionan a un nivel distinto que el comportamiento y la percepción, e influyen sobre nuestra experiencia e interpretación de la realidad, conectando esta experiencia con nuestros sistemas de valores o criterios. Para aumentar el significado práctico, por ejemplo, los valores deben ser conectados a las experiencias por medio de las creencias.



## LA GRATITUD COMO ACTO DEL DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

Por Gustavo Mamud

7

En esta ocasión me es muy grato escribir y celebrar con toda la familia y el equipo de la Revista La Magia Continúa aromas de aniversario.

Considero oportuno comenzar con el acto de “Dar Gracias” por el tiempo transcurrido, cada contenido, cada reflexión, enseñanzas que quedaron plasmadas en las páginas doradas de la mencionada revista digital, y que mantuvo por mucho tiempo y mantiene encendida la llama de esa magia bendita.

Dar gracias es agradecer y agradecer, es el “agrado de ser”.

Se involucra toda la persona porque es el acto de “darse”, una entrega y un gesto profundo de reconocimiento por lo dado, por lo recibido.

Sólo desde la esencia del ser toma sentido, y, desde la dimensión que brota cuando se desarrolla el evento del agradecer.

La gratitud tiene una relación muy estrecha con el bienestar y la prosperidad.

Se da “gracias” porque hemos sido generosamente convidados; se da gracias porque reconocemos efectos buenos y profundos en nuestras personas; se dan las gracias porque somos únicos y con posibilidades; somos seres agradecidos porque hemos nacido a la vida desde el desarrollo humano.

Las personas solemos confundir con “primero soy feliz y después agradezco”, y es precisamente todo lo contrario: “agradezco y después busco la felicidad según como cada uno la conciba”.

La Programación Neurolingüística como guía y herramienta, me ha brindado un modelo que se asemeja a un manual: cada vez que necesito lograr algo, resolver diferentes situaciones, crear, sanar, optar por las posibilidades, entre otras tantísimas cosas, leo el índice y siempre encuentro las respuestas más pertinentes.

Un manual que no se agota nunca, al contrario, con cada intento, más se incrementa las lecciones de vida y de potencialidades como bien se mencionan en sus postulados.

Deseo destacar algunos conceptos que en calidad de brújula, guían mi existencia.

La PNL se ha convertido en una filosofía, en una actitud permanente los 365 días del año, porque se conjugan el “enfoque” que dé sentido a tu vida, la “ontología del ser” y el “conocimiento”. Y una vez que me he nutrido desde la información, toma sentido lo filosófico, desde el alcance de lo pragmático, es decir, la PNL es “vivencia y sólo práctica”.

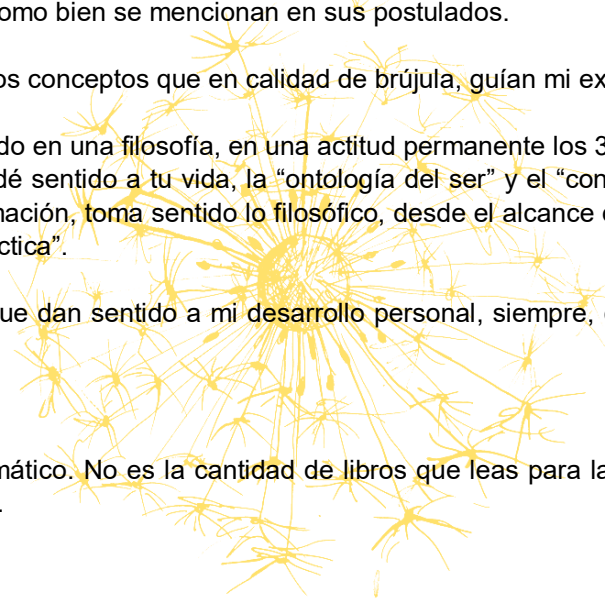
Algunos indicadores que dan sentido a mi desarrollo personal, siempre, con premisas de la programación neurolingüística:

### PRÁCTICAS

El alcance de lo pragmático. No es la cantidad de libros que leas para la superación, sino, el aumento de los intentos realizados.

### MEDITACIÓN

La revolución más importante, el autoconocimiento.



## LA GRATITUD COMO ACTO DEL DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

Por Gustavo Mamud

8

### ORIGINALES

Reconocernos como personas únicas e irrepetibles.  
La generación de ideas es la característica más importante.  
La idea y el deseo siempre de llevarlas a cabo.

### ESPÍRITU DE INVESTIGACIÓN

El conocimiento no sólo te hace libre y trascendente, también, da sentido, te alimenta y te diferencia.

### EL PODER DE LA ESCUCHA

El escuchar es el factor fundamental del lenguaje.  
Hablamos para ser escuchados.

### MODELO DE VIDA

Filosofía del ciclo vital.  
El modelo y la herramienta se sostienen, desde el estado deseado.

### CAMBIO DE PERCEPCIÓN

Es el desafío a la pura interpretación.

Cuenta una leyenda que se encontraban dialogando un cacique con su nieto.

El nieto le preguntó:

- Abuelo ¿Por qué los hombres se pelan?

El abuelo después de un silencio profundo, le respondió:

- Porque los hombres llevamos dentro, dos lobos.

El niño, inteligente como el viejo, no se contentó con esa sabia respuesta y le encantaba hacerle preguntas:

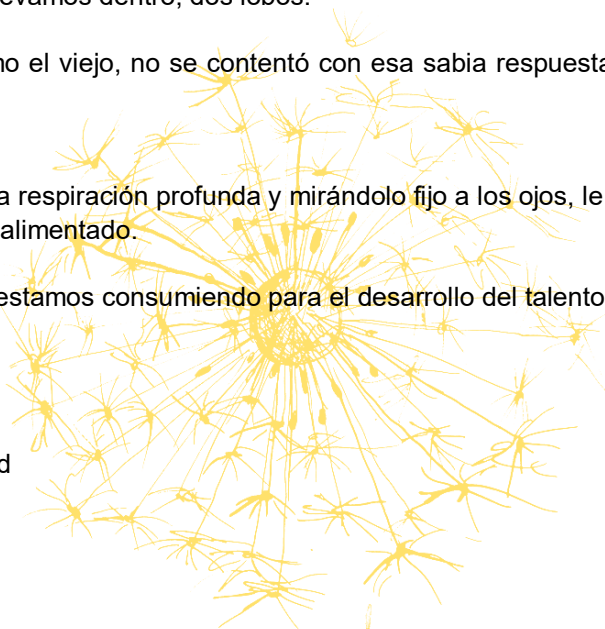
- ¿Quién gana?

El cacique tomando una respiración profunda y mirándolo fijo a los ojos, le respondió:

- Aquél que esté mejor alimentado.

¿Qué tipo de alimento estamos consumiendo para el desarrollo del talento humano?

Trainer Gustavo Mamud



## LA HISTORIA DE LA PNL

### Explorando los comienzos de 50 años de historia

Por Steve Andreas y Charles Faulkner

*En 1975 con la publicación de LA ESTRUCTURA DE LA MAGIA de Richard Bandler y John Grinder, se da inicio formal a la historia de la PNL, cumpliéndose en 2025 sus primeros 50 años.*

La historia de la PNL es la historia de una sociedad improbable que creó una sinergia inesperada que resultó en un mundo de cambios. A principios de la década de 1970, el futuro cofundador de la PNL, Richard Bandler, estudiaba matemáticas en la Universidad de California, Santa Cruz. Al principio, dedicaba la mayor parte de su tiempo a estudiar informática. Inspirado por un amigo de la familia que conocía a varios de los terapeutas innovadores de la época, decidió estudiar psicología. Después de estudiar cuidadosamente a algunos de estos famosos terapeutas, Richard descubrió que al replicar completamente sus patrones personales de comportamiento, podía lograr resultados positivos similares con otras personas.

Este descubrimiento se convirtió en la base del enfoque inicial de PNL conocido como Modelado de Excelencia Humana. Más tarde, encontró a otro cofundador de la PNL, el Dr. John Grinder, profesor asociado de lingüística.

La carrera de John Grinder fue tan única como la de Richard. Su capacidad para aprender idiomas rápidamente, adquirir acentos y asimilar comportamientos se había perfeccionado en las Fuerzas Especiales del Ejército de Estados Unidos en Europa en los años 1960 y más tarde como miembro de los servicios de inteligencia que operaban en Europa. El interés de John por la psicología coincidía con el objetivo básico de la lingüística: revelar la gramática oculta del pensamiento y la acción.

Al descubrir la similitud de sus intereses, decidieron combinar sus respectivos conocimientos de informática y lingüística, junto con la capacidad de copiar comportamientos no verbales, para desarrollar un "lenguaje de cambio".

Al principio, los martes por la noche, Richard Bandler dirigía un grupo de terapia Gestalt formado por estudiantes y miembros de la comunidad local. Utilizó como modelo a su iconoclasta fundador, el psiquiatra alemán Fritz Perls. Para imitar al Dr. Perls, Richard se dejó crecer la barba, fumaba sin parar y hablaba inglés con acento alemán.

Los jueves por la noche, Grinder dirigió otro grupo utilizando los modelos verbales y no verbales del Dr. Perls que había visto y oído usar a Richard el martes. Sistemáticamente, comenzaron a omitir lo que pensaban que eran comportamientos irrelevantes (el acento alemán, el hábito de fumar) hasta que descubrieron la esencia de las técnicas de Perl: lo que hacía a Perls diferente de otros terapeutas menos eficaces. Habían iniciado la disciplina Modelado de Excelencia Humana.

Alentados por sus éxitos, continuaron estudiando a una de las grandes fundadoras de la terapia familiar, Virginia Satir, y al innovador filósofo y pensador sistémico Gregory Bateson. Richard reunió sus hallazgos originales en su tesis de maestría, publicada más tarde como el primer volumen del libro La estructura de la magia. Bandler y Grinder se habían convertido en un equipo y su investigación continuó con determinación.

Lo que los diferenciaba de muchas escuelas de pensamiento psicológico alternativo, cada vez más numerosas en California en aquella época, era su búsqueda de la esencia del cambio. Cuando Bandler y Grinder comenzaron a estudiar a personas con diversas dificultades, observaron que todos los que padecían fobias pensaban en el objeto de su miedo como si estuvieran pasando por esa experiencia en ese momento.

Cuando estudiaron a personas que se habían librado de las fobias, vieron que ahora todos pensaban en esta aterradora experiencia como si estuvieran viendo cómo le sucedía a otra persona, similar a observar un parque de diversiones desde la distancia.

Con este descubrimiento simple pero profundo, Bandler y Grinder decidieron enseñar sistemáticamente a las personas fóbicas a experimentar sus miedos como si estuvieran observando cómo le suceden sus fobias a otra persona desde la distancia. Las sensaciones fóbicas desaparecieron instantáneamente. Se había hecho un descubrimiento fundamental en la PNL. La forma en que la gente piensa acerca de algo marca una gran diferencia en cómo lo experimentan.





## LA HISTORIA DE LA PNL

### Explorando los comienzos de 50 años de historia

Por Steve Andreas y Charles Faulkner

10

Al buscar la esencia del cambio en los mejores profesores que pudieron encontrar, Bandler y Grinder preguntaron qué cambiar primero, qué era más importante cambiar y dónde era más importante empezar.

Gracias a sus habilidades y su creciente reputación, rápidamente lograron conocer algunos de los mayores ejemplos de excelencia humana del mundo, incluido el doctor Milton H. Erickson, M.D., fundador de la Sociedad Estadounidense de Hipnosis Clínica y ampliamente reconocido como el hipnotizador más notable del mundo.

El doctor Erickson era una persona tan excéntrica como Bandler y Grinder. Un joven y fornido granjero de Wisconsin en la década de 1920, sufrió polio a la edad de dieciocho años. Incapaz de respirar por sí solo, pasó más de un año acostado dentro de un pulmón de hierro en la cocina de su casa.

Aunque para cualquier otra persona esto podría haber significado una sentencia de prisión, Erickson estaba fascinado por el comportamiento humano y se distraía observando cómo sus familiares y amigos reaccionaban entre sí, consciente e inconscientemente. Construyó comentarios que provocarían respuestas inmediatas o tardías de las personas que lo rodeaban, mientras mejoraba sus habilidades de observación y lenguaje.

Tras recuperarse lo suficiente como para salir del pulmón de acero, volvió a aprender a caminar por sí solo y observó a su hermana pequeña dar sus primeros pasos. Aunque siguió necesitando muletas, participó en una carrera de canoas antes de dirigirse a la universidad, donde acabó licenciándose en medicina y luego en psicología. Tus experiencias y pruebas personales pasadas te han vuelto muy sensible a la influencia sutil del lenguaje y el comportamiento.

Mientras aún estudiaba medicina, se interesó mucho por la hipnosis, yendo más allá de la simple observación de péndulos y de las monótonas sugerencias de somnolencia.

Observó que sus pacientes, al recordar ciertos pensamientos o sensaciones, entraban naturalmente en un breve estado de trance y que estos pensamientos y sensaciones podían usarse para inducir estados hipnóticos. A medida que crecía, se hizo conocido como el maestro de la hipnosis indirecta, un hombre que podía inducir un trance profundo con sólo contar historias.

En la década de 1970, la Dra. Erickson ya era muy conocida entre los profesionales médicos e incluso fue objeto de varios libros, pero pocos de sus alumnos pudieron reproducir su trabajo o repetir sus resultados. Al Dr. Erickson a menudo se le llamaba el "curandero herido", ya que muchos de sus colegas sentían que sus sufrimientos personales eran responsables de que se convirtiera en un terapeuta experto y mundialmente famoso.

Cuando Richard Bandler llamó pidiendo una entrevista, el Dr. Erickson contestó personalmente el teléfono. Aunque Gregory Bateson recomendó a Bandler y Grinder, Erickson respondió que era un hombre muy ocupado. Bandler respondió diciendo: "Algunas personas, Dr. Erickson, saben cómo encontrar tiempo", poniendo gran énfasis en "Dr. Erickson" y las dos últimas palabras. La respuesta fue: "Ven cuando quieras", haciendo hincapié también en las dos últimas palabras en particular.

Aunque, a los ojos del Dr. Erickson, aunque la falta de un título en psicología era una desventaja para Bandler y Grinder, el hecho de que estos dos jóvenes pudieran descubrir lo que tantos otros se habían perdido lo intrigaba.

Después de todo, uno de ellos acababa de hablar con él utilizando uno de sus propios descubrimientos del lenguaje hipnótico, ahora conocido como comando integrado. Al enfatizar las palabras "Dr. Erickson, encuentre tiempo", había creado una frase separada dentro de otra más grande que tenía el efecto de una orden hipnótica.

Bandler y Grinder llegaron al consultorio/casa del Dr. Erickson en Phoenix, Arizona, para aplicar sus técnicas de modelado recientemente desarrolladas al trabajo del talentoso hipnotizador.

La combinación del Dr. Erickson y las técnicas de modelado de Bandler y Grinder proporcionaron la base para una explosión de nuevas técnicas terapéuticas. Su trabajo junto con el Dr. Erickson confirmó que habían encontrado una manera de comprender y reproducir la excelencia humana.

## LA HISTORIA DE LA PNL

### Explorando los comienzos de 50 años de historia

Por Steve Andreas y Charles Faulkner

En ese momento, las clases universitarias y los grupos nocturnos dirigidos por Grinder y Bandler atraían a un número cada vez mayor de estudiantes ansiosos por aprender esta nueva tecnología revolucionaria. En los años siguientes, varios de ellos, incluidos Leslie Cameron-Bandler, Judith DeLozier, Robert Dilts y David Gordon, harían sus propias contribuciones importantes.

De forma oral, este nuevo enfoque de la comunicación y el cambio comenzó a extenderse por todo el país. Steve Andreas, entonces un conocido terapeuta Gestalt, dejó de lado lo que estaba haciendo para estudiarla.

Rápidamente decidió que la PNL era un nuevo avance tan importante que, junto con su esposa y socia, Connirae Andreas, grabó los seminarios de Bandler y Grinder y los transcribió en varios libros. El primero, *Frogs into Princes*, se convertiría en el primer bestseller sobre PNL. En 1979, se publicó un extenso artículo sobre PNL en *Psychology Today* titulado "Personas que leen personas". La PNL despegó.

Hoy en día, la PNL es la esencia de muchos enfoques de comunicación y cambio. Popularizadas por Anthony Robbins, John Bradshaw y otros, las partículas de PNL se han introducido en la formación en ventas, seminarios de comunicación, aulas y conversaciones. Cuando alguien habla de modelar la excelencia humana, ponerse en forma, establecer una buena relación, crear un futuro atractivo o lo "visual" que es, está utilizando conceptos de PNL.

Estamos encantados de que la PNL por fin se esté volviendo más conocida. El hecho es que un poco de conocimiento puede ser peligroso o puede no significar nada. Saber Modelar la Excelencia Humana es muy diferente a poder hacerlo. Saber un poco sobre PNL es diferente a tener la oportunidad de hacerla tuya. Por eso escribimos este libro.

Steve Andreas y Charles Faulkner  
De su libro: PNL - La Nueva Tecnología del Éxito

*La PNL es una actitud que es una curiosidad insaciable por los seres humanos con una metodología que deja tras de sí un rastro de técnicas.*

*La PNL es meta disciplinaria ya que el término "meta" significa "sobre", y aplica al mismo individuo independientemente del campo de actividad. Por lo tanto, no es un campo en sí mismo donde hayan expertos que se puedan modelar para obtener mejores resultados, pero sí permite modelar a personas "expertas" en otros campos, ya sea un jugador de béisbol o un bioquímico, ya que de hecho no hay ninguna diferencia desde la PNL que ofrece el mejor modelado de habilidades intuitivas, y las canaliza en forma de aprendizajes de modo que el resto de personas puedan acceder al talento de estos expertos en cada campo. También la defino como el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva y su relación con la neurología, ya que cuanto más entendemos sobre neurología más nos damos cuenta de su relación con los patrones mentales, emociones y voces internas.*

#### **Richard Bandler - cocreador de la PNL**

*La PNL surgió como expresión de nuestra curiosidad acerca de cómo los seres humanos hacen las cosas. Mi compañero en aquella época, Richard Bandler, y yo nos afanamos en descubrir las pautas que hacían que una persona tuviera comportamientos y habilidades excelentes para la comunicación y trabajamos como equipo para crear una manera que nos permitiera comprender y comportarnos como la persona a la que queríamos "modelar". Fuimos muy osados y estudiamos a grandes magos de la terapia como Fritz Perls, el padre de la terapia gestáltica o al prestigioso Milton Erickson. Que ha sido considerado el hombre que situó a la hipnosis clínica al nivel científico que merece. Las estrategias, herramientas y técnicas de la PNL representan una oportunidad como ninguna otra para la exploración del funcionamiento humano, o más precisamente, de ese raro y valioso subconjunto del funcionamiento humano conocido como genio.*

#### **John Grinder - cocreador de la PNL**

## DESDE EL REINO METAFÓRICO ...

### El príncipe y el Mago

#### Cuento de The Magus de John Fowles

12

##### *El Príncipe y el Mago*

*Citado en el libro La estructura de la magia*

*Richard Bandler y John Grinder - 1975*

Erase una vez un joven príncipe que creía en todo, salvo en tres cosas. No creía en las princesas, no creía en las islas y no creía en Dios. Su padre, el rey, le había dicho que esas cosas no existían.

Como no habla ni princesas, ni islas en los dominios de su padre, y ningún signo de Dios, el príncipe le creía a su padre. Pero un día el príncipe se escapó de su palacio y llegó a otras tierras. Ahí, ante su asombro, vio islas desde la costa, y en estas islas vio a unas extrañas criaturas que no se atrevió a nombrar.

Mientras buscaba un bote, se le aproximó un hombre en tenida de etiqueta. «¿Esas son islas verdaderas?», preguntó el joven príncipe. «Por supuesto que son islas verdaderas», dijo el hombre en tenida de etiqueta. «¿Y esas extrañas criaturas?».

«Son princesas auténticas y genuinas». «Entonces, ¡Dios también debe existir!», exclamó el príncipe. «Yo soy Dios», respondió el hombre en tenida de etiqueta haciendo una reverencia.

El joven príncipe regresó a casa lo más rápido que pudo. «Veo que has regresado», dijo su padre, el rey. «He visto islas, he visto princesas y he visto a Dios», dijo el príncipe en tono de reproche. El rey permaneció inmutable. «No existen islas verdaderas, ni princesas verdaderas, ni Dios verdadero». «¡Yo los vi!». «Dime cómo estaba vestido Dios». «Dios estaba en tenida de etiqueta».

«¿Tenía las mangas enrolladas de su vestón?». El príncipe recordó que efectivamente el hombre llevaba las mangas de su vestón enrolladas. El rey sonrió. «Ese es el uniforme de un mago. Has sido engañado». Ante esto, el príncipe regresó a esas tierras, y fue a la misma playa, donde nuevamente se encontró con el hombre. «Mi padre, el rey, me ha dicho quién eres tú», dijo el príncipe indignado. «La última vez me engañaste, pero no lo harás nuevamente. Ahora sé que esas no son islas verdaderas, ni princesas verdaderas porque tú eres un mago». El hombre de la playa sonrió. «Eres tú quien está engañado, muchacho. En el reino de tu padre hay muchas islas y muchas princesas.

Pero tú estás bajo el hechizo de tu padre y no puedes verlas». Pensativamente, el joven regresó a casa. Al ver a su padre lo miró a los ojos. «¿Padre, es cierto que tú no eres un verdadero rey, sino sólo un mago?». «Sí, hijo mío, soy sólo un mago». «Entonces el hombre de la playa es Dios». «El hombre de la playa es otro mago». «Debo saber la verdad, la verdad más allá de la magia». «No hay verdad más allá de la magia», respondió el rey. Al príncipe lo invadió una gran tristeza. Dijo: «Entonces, me mataré».

El rey, mediante la magia, hizo aparecer a la muerte. La muerte se detuvo en la puerta, llamando al príncipe. Este se estremeció. Recordó las bellas, pero irreales islas y las irreales, pero bellas princesas. «Muy bien», dijo, «puedo aceptar que tú seas mi mago». «Ves, hijo mío», dijo el rey, «también tú ya comienzas a ser un mago».

The Magus, por John Fowles

